

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGÍA

REVISTA DE MUSICOLOGÍA

DIRECTOR: DIONISIO PRECIADO

Volumen VII, n.º 1

Enero-junio de 1984

ESTUDIOS

ISMAEL FERNÁNDEZ DE LA CUESTA: Los elementos melódicos en las Cantigas de Santa María	5
GÉRARD LE VOT, PIERRE LUSSON y JACQUES ROUBAUD: La conveniencia del texto y de la melodía en la canción de los trovadores	45
ANSELMO DE LEGARDA: Referencias musicales en el teatro de Tirso de Molina	73
DIONISIO PRECIADO: Sebastián de Iradier (1809-1865), organista y «sacristán mayor» en Salvatierra de Alava	125
TALIO NODA GÓMEZ y LOTHAR SIEMENS HERNÁNDEZ: Los aerófonos tradicionales en la isla de La Palma	171
MANUEL CARLOS DE BRITO: Conciertos en Lisboa a fines del siglo XVIII	191

MISCELÁNEA

JOSÉ ENRIQUE AYARRA JARNE: Ante el IV centenario del nacimiento de Francisco Correa de Arauxo	207
LOUIS JAMBOU: Un «Libro de Órgano» de Juan Manuel del Barrio	211
CLAUDIO ZUDAIRE: Urbán de Bargas. Nuevas aportaciones biográficas	219
JOSÉ M. ^a ZAPIRAIN MARICHALAR: José Olaizola Gabarain (1883-1969)	225
XOAN M. ^a CARREIRA: Sobre la crítica musical en la prensa diaria. Una proposición formal	229
BIBLIOGRAFÍA	233